

Guatemala, 28 de Noviembre de 2014

Informe 11-2014

Licenciada  
Rosa María Chan Guzmán  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 266-2014 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 29-2014, correspondiente al mes de Noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo numero 00104.

#### **INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE NOVIEMBRE DE 2014**

La cerámica es un material arqueológico muy importante en la investigación arqueológica, el propósito principal del estudio de la cerámica es obtener información acerca de la población que la produjo y la utilizo en la vida diaria. Los tiestos proporcionan información para interpretar la historia de las antiguas poblaciones.

Los objetivos más importantes en el análisis de la cerámica es revelar quienes estaban en el sitio, cuando estuvieron allí y cuanto tiempo.

De ahí proviene la suma importancia que se le ha otorgado a la cerámica arqueológica en el parque arqueológico Tak'alik Ab'aj, y como procedimiento sistemático de investigación están: su recolección, su etiquetación, el almacenamiento y la documentación grafica y escrita correspondiente.

El análisis de este material está a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch, quien realiza el estudio de la cerámica bajo las clasificaciones de: Vajilla, forma de la pieza, periodo, fase, tipo de decoración, pasta, engobe, para luego proceder a describir la pieza, y así poder seleccionar las piezas que necesitan el correspondiente dibujo.

En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

- ✦ "Dibujo en original". Este tipo de dibujo se realiza en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.
- ✦ "Dibujo en calco". Este dibujo es una repetición del dibujo anterior, con la diferencia que se dibuja en papel Calco, ashurandolo con la técnica del punteado.

## ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO

### 1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

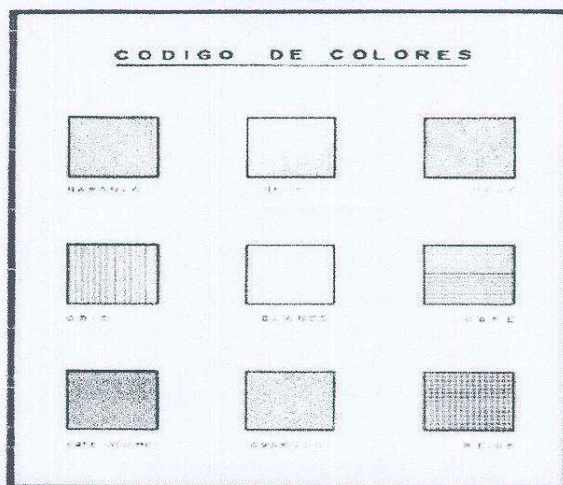
1.1\_ Se realiza el dibujo en planta, perfil, sección elevación de la Vasija de cerámica de la Fase Alejos específicamente de la Vajilla Santiago.

1.2\_ Se realizan los dibujos de los fragmentos de cerámica que la Dra. Marion Popenoe de Hatch ha analizado y posteriormente seleccionado para que se le realizara el dibujo correspondiente, dichos fragmentos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de cerámica del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

### 2. FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS.

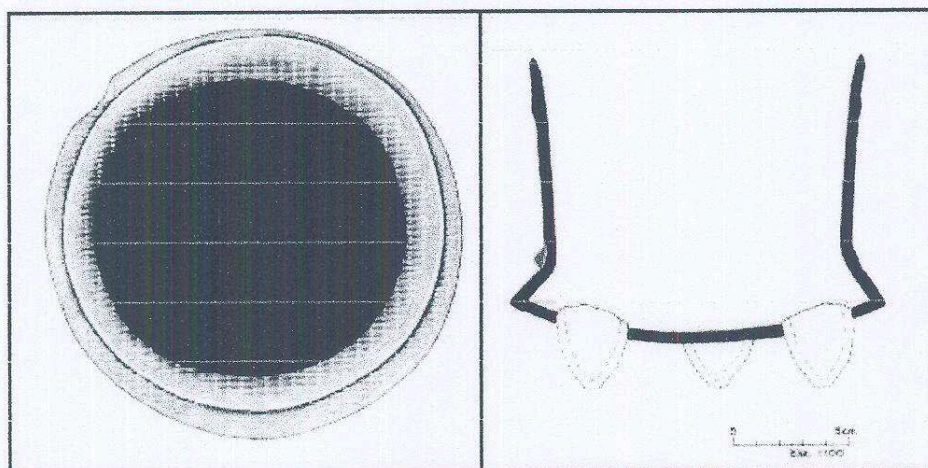
No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	F-3h/5A	Descara	Ruth	Preclásico Tardío
3	E-3co/8	Ixtan	Alejos	Clásico Temprano
2	E-3co/11	Caneca	Ruth	Preclásico Tardío
4	GG8/5	Capote	Guzmán	Clásico Tardío
1	E-3co/8	Presta	Alejos	Clásico Temprano
2	Blc/11A	Fedura	Ixchiya	Preclásico Medio
1	D6h/35	Beca	Rocío	Preclásico Tardío

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.



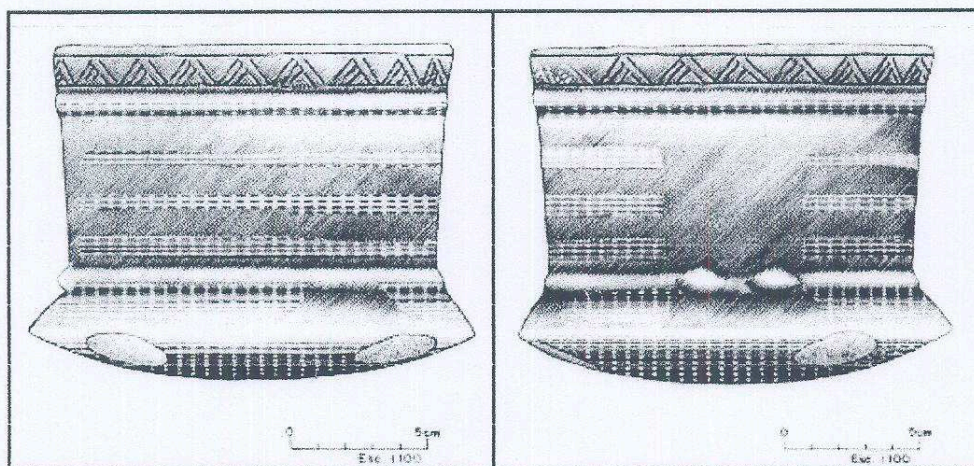
### 1.1\_VASIJA DIBUJADA

Operación	Vajilla	Fase	Periodo
¿?	Santiago	Alejos	Clásico Temprano



PLANTA

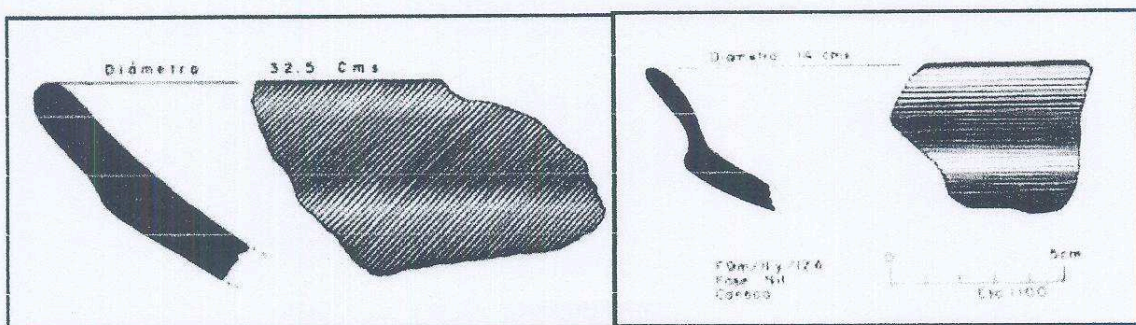
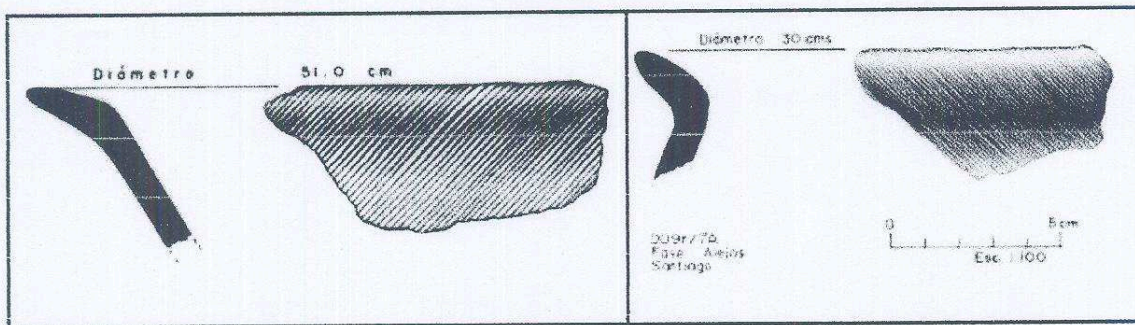
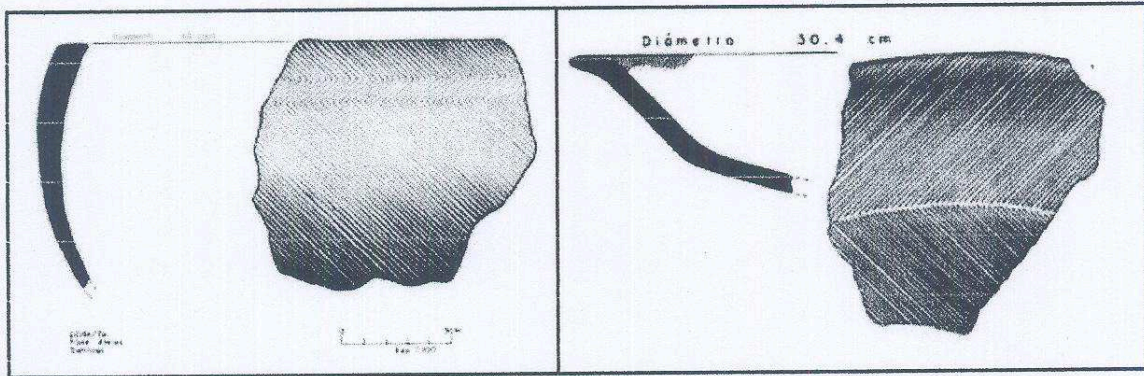
PERFIL

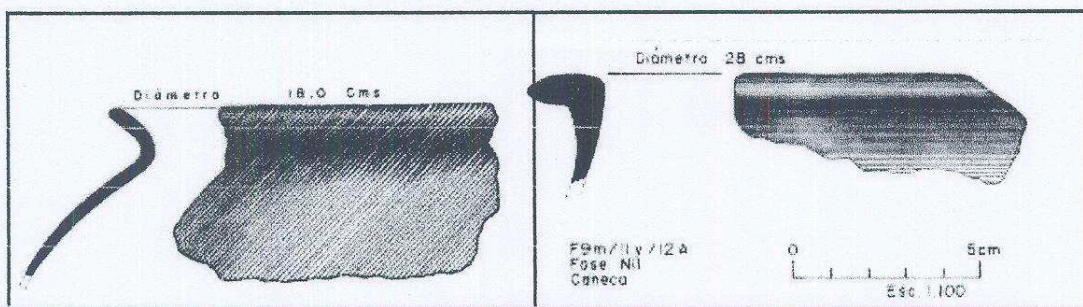
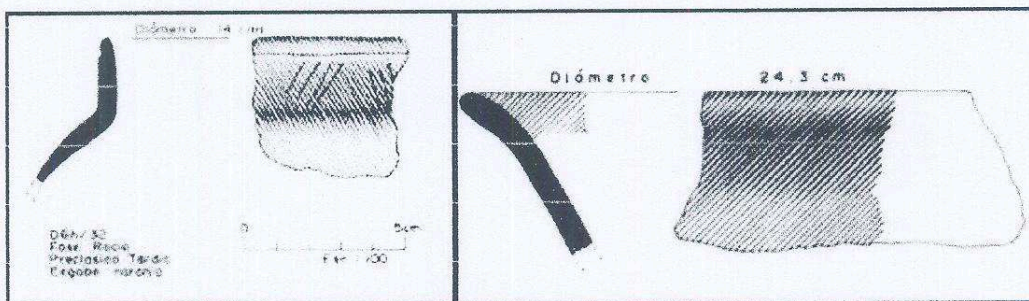
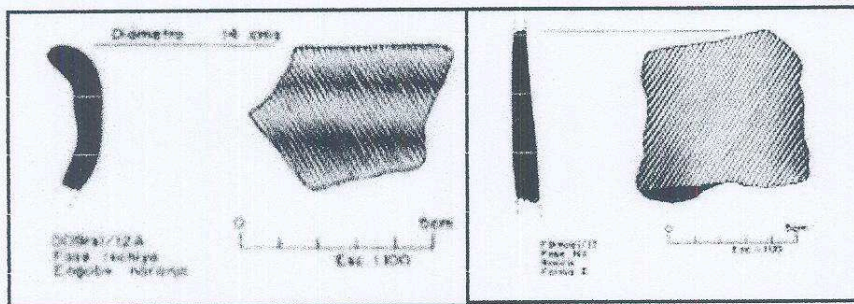
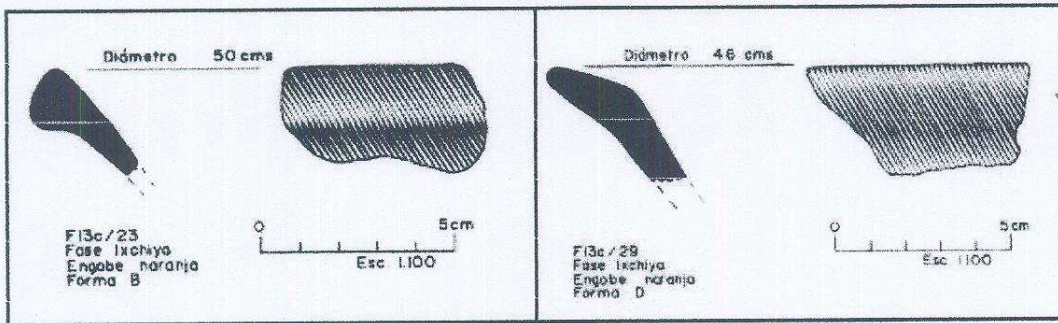


SECCION ELEVACION

SECCION ELEVACION

1.2\_ EJEMPLOS DE LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS.





**Resultados obtenidos:**

**1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.**

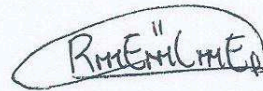
1.1 Se realizó el dibujo en planta, perfil, sección elevación de la Vasija de cerámica de la Fase Alejos específicamente de la vajilla Santiago.

1.2 Se realizó la documentación gráfica de 14 fragmentos de cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

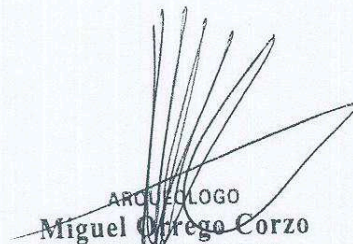
Producción de ilustraciones de cerámica para informes, reportes, etc.

Actualización y aumento del archivo digital de ilustraciones de cerámica.

Atentamente:



Rudy Estuardo López Escobar



ARQUEÓLOGO  
Miguel Orengo Corzo  
JEFE ADMINISTRATIVO  
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Vo. Bo.